

CUSTOM KITCHEN

or **dIRE sTRAITS** heated !



Informations générales

Contact principal :

Yann GUTTER
06 82 31 57 93

Contact technique

- Frédéric Schneider : 06 95 15 55 60
Foes : 06 09 63 58 87

Le groupe

- | | |
|----------------------|----------------------|
| • Yann | Chant, guitares lead |
| • Alex | Claviers |
| • Olivier ou Michaël | Saxophones |
| • Foes ou Philippe | Basse |
| • Fred | Batterie |
| • Nico ou Terence | Guitares |
| • André | Pedal Steel |

Installation et balance

Prévoir 1 heure d'installation et 1 heure de balance.

CUSTOM KITCHEN

Spectacle

Entre 1h et 2h20 (suivant la formule choisie) des meilleurs titres de Dire Straits sans pauses, pas de rappel prévu (possibilité de refaire un titre phare).

Doléances:

- Communiquer l'adresse et les heures d'arrivée et de balance le plus tôt possible.
- S'assurer que l'équipe pourra décharger le matériel au plus près de la scène et que les véhicules pourront être garés à proximité et gratuitement.
- Prévoir une loge avec un miroir, un point d'eau, une table à maquillage, une penderie et des cintres.
- Veiller à ce que l'installation soit de qualité professionnelle, montée par du personnel qualifié. Veiller à ce qu'aucune interférence entre le son et la lumière ne nuise à la qualité du concert.
- Prévoir l'alimentation électrique pour chacun des musiciens sur scène, délivré à partir de la même phase que l'équipement son et correctement relié à la terre.
- La scène doit être montée à l'heure dite d'arrivée du groupe.
- Ne pas déplacer le matériel des artistes sans leur accord.
- Prévoir des boissons chaudes et froides. Un repas chaud le soir (avant ou après le spectacle, à définir en fonction de l'horaire de passage).
- Prévoir des petites bouteilles d'eau en quantité suffisante sur scène et dans les loges.
- Prévoir le déjeuner lorsque l'arrivée du groupe est prévue en milieu de journée.
- Prévoir un lieu sécurisé pour le stockage du matériel si besoin.

CUSTOM KITCHEN

FICHE TECHNIQUE

Régie son

Une console professionnelle analogique ou numérique type Midas, Soundcraft ou Yamaha (merci de nous prévenir du modèle) avec 7 Pre fader (dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade) et 4 Post Fader, corrections paramétriques.

La régie sera située dans l'axe de la scène, au sol, à environ 2/3 de la longueur de la salle.

Si console analogique :

- 6 canaux de compresseur type DBX 160A, DBX 166xl, DPR402,
- 3 canaux de gate type Drawmer DS201,
- 2 lignes de réverbération type PCM 70/80 / TC M2000 / TC M One / SPX990,
- 1 délai type TC D-Two,
- 1 multi effet type TC M2000 / SPX990,
- 1 EQ Façade 31 bandes stéréo type Klark Teknik DN360,
- 3 EQ Retour 31 bandes stéréo type Klark Teknik DN360 (dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade)

Diffusion

Système de diffusion stéréo 3 ou 4 voies actives adapté au lieu à sonoriser et pouvant délivrer 102 dB en tout point de la salle.

Régie retour:

Prévoir un technicien retour si les retours ne sont pas commandés en régie façade.

- 1 console professionnelle 32 pistes
- 3 EQ Retour 2/3 d'octave stéréo type Klark Teknik DN360
- 1 retour de scène identique à ceux du plateau pour le PFL

Diffusion retours / Plateau :

- 8 circuits de retour indépendants,
- 6 retours identiques, 15 pouces de type Nexo PS15, L Acoustics 115 Hiq, D&B Max + circuit en sides si possible (système stéréo 2 ou 3 voix)

Plateau

- Dimensions idéales : 10 x 7
- Dimensions minimales : 8 x 5
- 3 Praticables pour la Batterie, Ht. 30cm, moquetés en noir (3m x 2m)
- Disposition : voir plan de scène

Nous contacter si ces conditions techniques ne sont pas réalisables afin de trouver en amont une solution alternative.

CUSTOM KITCHEN

FICHE TECHNIQUE PATCH LIST

Patch	Source	Input	Insert	Stand	C	Retours	Sources	TYPE
1	KICK	D112/B52		SHORT	I		Yann	HP
2	SNARE	SM57	COMP	SHORT	II		Nico/Terence	HP
3	HI-HAT	C414		SHORT	III		Alex	HP
4	RACK TOM 10"	E604	GATE	SHORT	IV		Olivier/Michael	HP
5	RACK TOM 12"	E604	GATE	SHORT	V		Foes/Philippe	HP
6	RACK TOM 13"	E604	GATE	SHORT	VI		Fred	I.E
7	FLOOR TOM 16"	E604	GATE	SHORT	VII		André	HP
8	FLOOR TOM 18"	E604	GATE	SHORT	VIII		SIDES	HP
9	OH L	C414		TALL				
10	OH R	C414		TALL				
11	SPD-SXL	D.I.						
12	SPD-SXR	D.I.						
13	BASSE (Foes ou Philippe)	D.I.	COMP					
14	KEYBOARD NORD L	D.I.						
15	KEYBOARD NORD R	D.I.						
16	E RYTHM GUITAR (Nico ou Terence)	SM57		SHORT				
17	E LEAD GUITAR (Yann)	SM57		SHORT				
18	ACC CLASSIC GUITAR (Yann)	D.I.						
19	ACC RESONATOR GUITAR (Yann)	D.I.						
20	PEDAL STEEL GUITAR (André)	SM57						
21	SAX TENOR (Olivier ou Michael)	XLR						
22	SAX SOPRANO	MD421 ou 414 cardio						
23	VX Yann (Lead)	Beta 58	COMP	TALL				
24	VX Nico (Bck Vcls)	SM58	COMP	TALL				
25	VX Foes ou Philippe (Bck Vcls)	SM58	COMP	TALL				

CUSTOM KITCHEN

Plan de scène :

